

ELEVARK, SPØRGSMÅL TIL NYCIRKUS

Gå på jagt på hjemmesiden 'Nycirkus på skemaet. Læs teksten om nycirkus og se videoen om nycirkus samt videoen om holdet af nycirkusartister, som drager ud på skoler for at lave workshops. Måske har I også haft besøg af nycirkus artisterne på jeres skole, som har fortalt jer om nycirkus.

Ud fra de forskellige informationskilder om nycirkus, kan I nu i klassen tale om og få en forståelse for, hvad nycirkus genren er. Prøv at besvare nedenstående spørgsmål.

I kan evt. dele klassen op i grupper, som hver især skal besvare spørgsmål i én af nedenstående kategorier. Fremlæg og reflekter efterfølgende i klassen.

Historisk baggrund:

- Hvornår og i hvilket land begyndte nycirkus at etablere sig som genre?
- Hvad er forskellen på nycirkus i forhold til det traditionelle cirkus?
- Hvornår begynder nycirkus genren at etablere sig i Danmark?

Nycirkus som kunstform og genre:

- Hvad kendetegner en nycirkus forestilling? Beskriv hvilke forskellige kunstformer, der er repræsenteret i en nycirkus forestilling.
- Hvordan er en nycirkusforestilling bygget op?
- Hvad er det særlige ved nycirkus som genre i forhold til f.eks. musik, dans, teater mm.?
- Hvilken særlig oplevelse kan man som publikum få, når man ser en nycirkus forestilling i forhold til, hvis man ser traditionelt cirkus?
- I hvilke rum kan nycirkus forestillinger spille?

Nycirkus artisten:

- Hvilke forskellige cirkusdiscipliner bruger nycirkus artister på scenen?
- Hvorfor bliver en nycirkus artist også betegnet som en skuespiller?
- Hvordan bruger nycirkus artister kroppen på en særlig måde?
- Hvilke kropslige færdigheder er det vigtigt for en nycirkus artist at mestre?
- Hvilke forskellige former for samarbejde kræver det, når nycirkus artister skal arbejde sammen?

Nycirkus som erhverv:

- Hvor kan man uddanne sig til at blive nycirkus artist?
- Hvor kan man arbejde som nycirkus artist?
- Hvad er et nycirkus kompagni?