

ELEVARK,

AT SÆTTE ORD PÅ EN SCENEKUNSTNERISK OPLEVELSE

Øvelserne kan laves efter, I har set en nycirkus forestilling

OPGAVE 1: FORESTILLINGEN SOM NYCIRKUS

I har set en nycirkus forestilling. Ud fra det, I allerede ved om nycirkus genren, kan I nu i klassen tale om, hvordan nycirkus genren kommer til udtryk i den nycirkus forestilling, I har set. Neden for er der spørgsmål, der kan hjælpe jer til at tale om forestillingen.

I kan evt. besvare spørgsmålene i grupper og efterfølgende samle op på klassen.

1. Hvorfor kan forestillingen betegnes som en nycirkus forestilling?
2. Hvilke cirkusdiscipliner er repræsenteret i forestillingen?
3. Hvordan bruger artisterne cirkusdiscipliner til f.eks. at skabe en figur?
4. Kan man se nycirkusgenren afspejle sig i scenografien? Hvis ja, hvordan?
5. Hvilke forskellige kunstformer (såsom cirkus, teater, dans, musik, billedkunst, film) er der repræsenteret i forestillingen?
6. Hvordan oplevede I genren nycirkus i den forestilling, I har set?

OPGAVE 2: FORESTILLINGSANALYSE

Bliv endnu klogere på den forestilling, I har set ved at tale om og analysere forestillingens forskellige elementer. Neden for er der spørgsmål, der kan hjælpe jer til at tale om forestillingen.

Rum, scenografi og rekvisitter

- Hvor bliver forestillingen spillet? Er rummet stort, lille, mørkt, lyst eller andet?
- Hvordan er scenen bygget op? Hvad fortæller scenografien i forhold til forestillingen?
- Hvilken rekvisitter bliver der brugt i forestillingen?
- Hvilke farver og former præger scenebilledet?

Figur:

Beskriv de forskellige figurer på scenen.

- Hvordan ser de ud? Og hvilke kostumer har de på?
- Har de nogle særlige kendetegn, f.eks. i den måde de bevæger sig på eller en bestemt rekvisit, de bruger?
- Ændrer de sig undervejs i forestillingen?
- Hvordan er relationen mellem figurerne – og hvordan interagerer de med hinanden?

Handling og tematik:

- Hvad handler forestillingen om? Hvordan er handlingsforløbet i forestillingen?
- Hvordan er forestillingen bygget op (dramaturgi)?
- Hvilken tematik bliver belyst i forestillingen – og hvordan? Og er der flere tematikker i spil?

Andre kunstformer:

- Hvordan inddrager forestillingen andre kunstformer? Og hvilken rolle spiller de hver især i forestillingen?
- Hvordan underbygger musikken en stemning? Hvad udtrykker artisterne gennem dansen? Hvordan kommer billedkunsten til udtryk? Hvordan billeder viser filmen – og hvordan er filmen medfortællende? Hvordan spiller artisterne teater?